

Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus
PRESSITEADE
3.03.2015

Asutati Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus

Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus (Tsirkusekeskus) on katuseorganisatsioon, mis arendab Eesti kaasaegse tsirkusekunsti valdkonda ning koondab selle viljelejaid rohujuurest kõrgkunsti. Tsirkusekeskuse lähim avalik sündmus on Eesti Tsirkuse Festival aprillis 2015.

Eesti Tsirkuse Festival on välja kasvanud Ülemaailmse Tsirkusepäeva sündmustest. Aastal 2009 edastati Maailma Tsirkuse Föderatsiooni poolt üleskutse kõikidele tsirkuseorganisatsioonidele maailmas: tähistada Tsirkusepäeva (aprillikuu 3. laupäev) üleilmselt. Eesti tsirkusekogukond sai sellest inspiratsiooni paar aastat hiljem, tähistades seda päeva esmakordselt aastal 2012. Algatajaks ja vedajaks järgmisel kolmel aastal **Tsirkusestudio Folie**. Tsirkusepäeva tähistamise eesmärgiks oli **luua traditsioon**, kus kord aastas koondub Eesti tsirkuserahvas, et ühiselt esitleda Eesti tsirkusekunsti. Pärast Tsirkusepäeva sündmuse 2014 kerkis üles vajadus luua tsirkust koondav katuseorganisatsioon.

12. septembril toimus Tsirkusekeskuse asutamiskoosolek ning Eesti kaasaegset tsirkust koondav katuseorganisatsioon registreeriti novembris 2014. **Organisatsiooni kuulub hetkel kuus Eesti tsirkuseorganisatsiooni ja kaks artisti ning on avatud ka uutele liikmetele.**

Tsirkusekeskuse asutajaliikmed:

Tsirkusestudio Folie MTÜ (tegutseb alates 2000) - juhatuse liige Terje Bernadt
Eesti Tantsu ja Tsirkuseteraapia Liit (2010) - juhatuse liige Helena Ehrenbusch
AD Productions MTÜ (2014), juhatuse liige Anu Tähemaa
Eesti Mustkunstnike Liit (2008), juhatuse liige Meelis Kubo
Piip ja Tuut Teater MTÜ (1998), juhatuse liige Haide Männamäe
Tsirkusekool MTÜ, juhatuse liige Aita Vaher
Artistid: Kadri Hansen, Merit Ridaste
EKTA juhatusse kuuluvad: Terje Bernadt, Haide Männamäe, Kadri Hansen.
Juhatuse esimees on Anu Tähemaa.

Mittetulundusühingu peamisteks eesmärkideks on:

1) arendada Eesti kaasaegset tsirkust saavutamaks kunstivormi tunnustatus, nähtavus ja rahastatus kultuuripoliitilisel maastikul.

2) Eesti nüüdistsiirkuse konkurentsivõime, jätkusuutlikkuse ja ekspordivõimekuse suurendamine ning valdkondadevahelise koostöö arendamine.

“Läbi ajaloo on Eestis tsirkust ja tsirkuseartiste au sees hoitud. Keskajal tasus Tallinna raad kullas narrile, kes Raekoja platsil veiderdamiste ja köiel tantsimisega rahva meeleolu üleval hoidis. Tähtsamad sündmused ja rahvalikud pidustused ei möödunud kunagi tsirkuseartistide hulljulgete ja hingepuudutavate trikkideta.

Eesti tsirkuse laiapäoline areng sai suurima tagasilöögi 1966.a. kui Tallinnas lammutati statsionaarne tsirkusepaik. Uus planeeritud 1600 istekohaga tsirkusehoone jäigi projektiks paberile.” Toomas Tross, katkend tulevast raamatust “Narrid ja klounid endisagses Eestis”.

Õnneks on leidunud ka vahepealsetel aastatel tsirkuseentusiaste ja -talente, kes murdsid end maailma tsirkuselavadele või kes töötasid noortega. Kes on olnud eeskujuks ning suunanäitajaks tänastele artistidele ja õpetajatele, tagades Eesti tsirkusekunsti jätkusuutliku arengu.

Tänu neile inimestele on Eestis tsirkus ning tulemas esimene Eesti Tsirkuse Festival. Festivali mitmekülgne programm on suunatud nii täiskasvanud vaatajatele kui noortele ja lastele. Festivali sisulise poole kohta on tulemas eraldi teavitus. Programm leitav Tsirkusekeskuse kodulehelt: www.tsirkusekeskus.ee

Lisainfo:

Anu Tähemaa

Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus

anu@adproductions.ee

+372 5058 618